

nº uno

diciembre 2011

[www.avaluche.com](http://www.avaluche.com)

# UNA MIRADA DE BARRIO

La revista del fotomaratón de Aluche







Fotografía de portada: "Esperanza Caminando". En marzo de 2010 la estatua apareció pintada de azul tras el día de la mujer trabajadora; al fondo, intercambiador de Aluche/(FJ Rubio/AVA).

## UNA MIRADA DE BARRIO NÚMERO UNO

### Dirección y redacción:

Francisco J. Rubio, Antonio Abueitah, Arantxa Alonso y Junta Directiva AVA.

### Colaboradores:

Uly Martín (EL PAIS), Rafael Velasco (DI-MAF), Javier Bustos y Mario (FOTOQUÉ), Candy Lopesinos, David Calle, Enrique Rioboo (Guía de Aluche), Enrique Paredes (CajaEspaña), Carlos Serrano, Jesús Rodríguez, Andrés Marín Garijo, Pedro (Huella Digital), Juan (Perjim), Antonio (Pinares Impresores), Juan Antonio (Rotyban), David Pérez Facorro, María Domínguez Díaz, Jordi Escuer y Quino Romero. Reconocimiento especial a los participantes, al jurado popular y a "Juankar".

### Fuentes utilizadas:

- Padrón Municipal de habitantes.
- Anuario estadístico de la CAM.
- Madrid en cifras, 2009 y 2010.
- Agenda 21, Latina 2006.
- Censo de Población y viviendas, INE.
- Dep. Estadísticas Ayunt. Madrid.
- Paro Registrado (SISPE).
- Fotomaratón Aluche (I, II y III).
- Archivo gráfico AVA en Flickr.

Asociación de Vecinos de Aluche  
Cl/ Quero, 69  
28024 Madrid  
91 719 43 29

ava@avaluche.com

[www.avaluche.com](http://www.avaluche.com)

## ASOCIACIÓN DE VECINOS DE ALUCHE

**A**luche es un barrio caracterizado por el desequilibrio existente entre su numerosa población y los servicios públicos de que dispone. La Asociación de Vecinos de Aluche se creó en el año 1974 como respuesta a los problemas urbanísticos que tenía el barrio.

El objetivo de AVA es transformar la situación de Aluche, integrando a los nuevos y los viejos vecinos. Entre todos seguir luchando para conseguir una calidad de vida digna en nuestro barrio, con equipamientos suficientes para todos, con viviendas dignas, una cultura, una educación, una sanidad amplia e igualitaria.

Como durante toda su historia, este barrio ha tenido que luchar para conseguir cada una de las cuestiones sociales que ha conseguido; en el presente y en el futuro será igual.

La Asociación de Vecinos de Aluche ha procurado estar siempre al lado de sus vecinos, de la gente del barrio, pero sin olvidar que la Asociación somos todos y que sin la unión, la solidaridad, el esfuerzo y el trabajo de todos, no es posible lograr los objetivos.

«Una voz no se escucha, muchas sí» ha sido un lema utilizado por AVA para resumir la esencia de la asociación, la reivindicación por bandera y el objetivo siempre claro, conseguir que Aluche sea «un barrio vivo», con pulso, que lucha, que se relaciona y tiene viva propia; y nadie, por mucho que lo intente, podrá hacerlo callar o adormilar.

## UNA MIRADA DE BARRIO

“Una Mirada de Barrio” es un proyecto global consistente en obtener la imagen temporal en este caso de Aluche, por medio de diversos eventos culturales que confluyen, se integran y retroalimentan gracias al impulso de participantes, colaboradores y público.

Actualmente el proyecto cuenta con las siguientes actividades: reconocimiento a una labor social dentro y fuera del barrio como son los premios “Ciudadano de Aluche”; Concurso de relato breve “José Luis Gallego” que en su última convocatoria ha conseguido convocar

a más de 300 participantes; exposiciones fotográficas y, sobre todo y base del proyecto, el Fotomaratón de Aluche que tras sus tres primeras ediciones ha convertido al barrio en punto de referencia dentro de la fotografía. En un futuro próximo ampliaremos el proyecto por medio de un concurso de cortometrajes y otro de ilustraciones, para abarcar múltiples campos artísticos.

“Una Mirada de Barrio” busca generar una visión sin censura de nuestro entorno, de cómo somos percibidos; esto es únicamente posible hacerlo de forma independiente y con la colaboración desinteresada de muchas personas, desde una entidad conocedora del día a día del barrio, como es la Asociación de Vecinos de Aluche.

# Bienvenidos a... Una Mirada de Barrio

## LA REVISTA DEL FOTOMARATÓN DE ALUCHE

Este primer número de la revista es el resultado de utilizar y ordenar por conceptos globales imágenes seleccionadas de los tres Fotomaratonés de Aluche, obtenidas en el último domingo del mes de mayo en plenas fiestas del barrio, para hacer una imagen gráfica, una “radiografía” de lo que es Aluche, dotando a las imágenes del contexto y referencia en que se han producido en un formato artístico dentro de un ámbito periodístico.

Sinceramente creemos que ha sido buena idea haber esperado tres años (2009-2011) para tener una visión más amplia de lo que ocurre en nuestro entorno.

La revista se configura por secciones que reflejan a nuestro criterio la situación actual de Aluche. Tras una primera parte en que resumimos la pequeña historia de este barrio, “**Nuestra Historia**”, empezamos propiamente con el uso ordenado de las fotos del evento.

Nos hemos tomado la libertad de titular la segunda parte como “**Aluche Monumental**”, monumentos tenemos pero el enorme déficit equipacional y cultural del barrio nos hace incluir en este apartado “monumentos” que ya forman parte de nuestra cultura como son: arte pictórico en las calles, torres de alta tensión, antenas y cables; barreras arquitectónicas y, el enorme espacio vacío que supone los terrenos de la antigua Cárcel de Carabanchel.

La tercera parte de la revista trata de los “**Centros de Encuentro**” del barrio, que son lógicamente el intercambiador y el parque. Aluche es un barrio acogedor y reivindicativo, el más populoso de Madrid y nuestro mayor valor son sus gentes; niños, jóvenes y mayores interactuando con el entorno y reflejando la enorme diversidad cultural que podemos encontrar en Aluche.

La cuarta parte de la revista describe “**Las Fiestas de Aluche**”: como nacieron al amparo y empuje de las asociaciones vecinales y como son en la actualidad, cerrando la sección con un resumen de lo que ha sido el Fotomarató. Las fotos en este caso describen sin apenas comentarios el valor e integración de sus vecinos.

Por último cerramos la revista con un resumen en cifras de los datos más importantes a nivel demográfico y equipacional del barrio, “**Aluche en Cifras**”. La conclusión es muy evidente: perdemos habitantes año tras año y tenemos la tasa más alta de la capital de personas mayores de 64 años. En dicha sección y cerrando la revista hemos incluido un epílogo con las debilidades y puntos fuertes de Aluche, un “**Este es nuestro Barrio**” que creemos refleja fielmente la situación actual de nuestro entorno.

Hemos intentado en todo momento hacer la revista lo más amena posible, aunando por un lado la parte artística con la periodística. Creemos que este primer número y el proyecto en general es una apuesta firme por la revitalización de los barrios por medio de la cultura y el conocimiento. No se trata de loar o desmerecer, se trata de mostrar, de mirar y compartir esa mirada de barrio.

Por último nuestro agradecimiento a todos los que han hecho posible esta revista y en general a todos los que han participado en nuestras actividades culturales, a los vecinos y vecinas y en especial a los colaboradores, jurado y a los fotógrafos.

Junta Directiva Asociación de Vecinos de Aluche.



## Sumario

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| I.- Nuestra Historia.....       | 4  |
| II.- Aluche Monumental.....     | 6  |
| La niña que lee                 |    |
| La fuente de los tubos          |    |
| La antigua Concha               |    |
| La “Sixtina” de Aluche          |    |
| La pinacoteca                   |    |
| Las torres, cables y antenas    |    |
| Las barreras                    |    |
| La antigua cárcel               |    |
| III.- Centros de Encuentro..... | 18 |
| El Intercambiador               |    |
| El Parque de Aluche             |    |
| Las calles del barrio           |    |
| IV.- Las Fiestas de Aluche..... | 36 |
| El Nacimiento                   |    |
| Las casetas                     |    |
| La feria                        |    |
| El Fotomarató                   |    |
| V.- Aluche en Cifras.....       | 46 |
| Éste es nuestro Barrio          |    |





# I.- Nuestra Historia

**A**luche es un barrio de Madrid, uno de los siete que componen el distrito de Latina y el más poblado de toda la ciudad. El nombre de Aluche viene derivado del arroyo Luche, afluente del Manzanares y que pasaba por donde actualmente transcurre el riachuelo artificial del parque lineal del barrio. Pertenecientes en sus orígenes a Carabanchel Bajo, sus calles tomaron nombres de localidades toledanas a todas las calles del barrio: Quero, Valmojado, Camarena, Illescas, Maqueda, Escalona, Tembleque, Seseña...

El nacimiento del barrio tiene que ver directamente con la construcción del Suburbano, que llegando de la Plaza de España atravesaba el río Manzanares y recorriendo el límite de la Casa de Campo, llegaba cerca de Carabanchel, concretamente al paraje de Aluche y supuso el verdadero motor para poner en marcha el barrio. Este transporte estaba previsto para realizar una gran cantidad de viviendas que se concretaron a través del Plan Parcial de la Ciudad Parque Aluche.



El suburbano se inauguró el 6 de febrero de 1961, a pesar de que todavía no existían viviendas. Pero las buenas comunicaciones con las que iba contando este páramo facilitaron la revalorización del suelo y el Plan Parcial de la Ciudad Parque Aluche, se convirtió en una gran operación especulativa de ejecución privada con el único objetivo de construir el mayor número de viviendas posible. La única zona del barrio donde no se construyó fue en el Parque, ya que era imposible hacerlo por el paso del arroyo y la depresión del suelo.

El Parque de Aluche, en los comienzos del barrio, cuando todavía era un descampado, separaba dos zonas de distintas calidades de vivienda. En la occidental, las primeras casas construidas en torno a la calle Illescas, futuro eje comercial, eran de mejor calidad. Esta zona estaba más cotizada por su cercanía a la autovía y a la Casa de Campo. Entre las urbanizaciones de esta zona están la de San Matías, Santa Elena, Los Sauces, la de Copasa, etc. En la parte oriental, las primeras construcciones fueron viviendas de protección oficial y bajo coste, formándose barriadas muy definidas como la de Puerto Chico y Almodóvar. Otras urbanizaciones de esta zona construidas posteriormente fueron la de San Bruno, levantada en fases sucesivas, las varias construidas por el grupo Indocasa, las diferentes fases de diamante, etc.

Tras la formación de los primeros grupos de viviendas por iniciativa social o de cooperativas, y sin un mínimo de infraestructuras suficientes, la zona se revalorizó. En

los años sucesivos se construyeron numerosas viviendas por iniciativa privada con precios y calidades cada vez mayores. Esto causó una fuerte densificación, la mayoría de las grandes colonias sobrepasaron el volumen de edificabilidad permitido y en algunos casos existieron engaños y estafas como la colonia de Puerto Chico, colonia Quero, San Bruno, etc.

Dos tipos de habitantes poblaron el barrio de Aluche, los inmigrantes que vinieron de diferentes zonas de España: de Extremadura, Andalucía, Castilla y León, Castilla La Mancha (principalmente de Toledo), y los jóvenes matrimonios procedentes de otros barrios o pueblos de Madrid con sus hijos pequeños. Una población joven que demandaba guarderías, colegios e institutos.

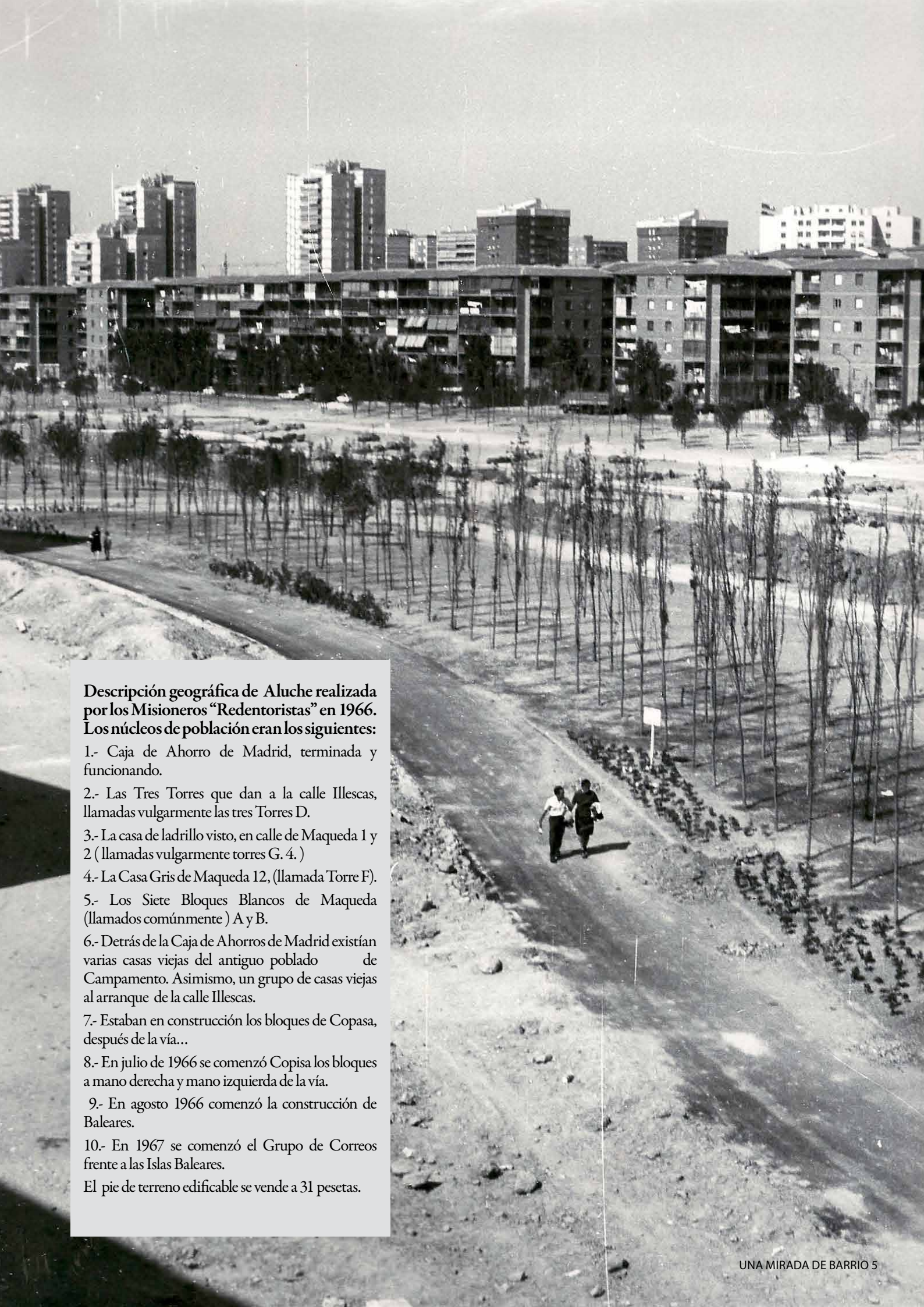
Con el paso de los años Aluche poco a poco se ha ido despoblando y envejeciendo su población, los jóvenes emigraron a otros barrios mas baratos y mejor dotados. Las sucesivas oleadas de inmigrantes extranjeros (1999-2007), especialmente de América Latina y el Caribe, atenuaron en parte el problema y trajeron savia nueva al barrio.

Actualmente Aluche sigue perdiendo población en edades medias, lo que unido a la crisis que soportamos, hace mas necesario que nunca destinar recursos para atajar la creciente demanda de servicios sociales en grupos de edad de mayores, jóvenes, parados y colectivo de inmigrantes, sectores sociales más afectados por los indicadores de pobreza.



**Arriba izda:** Boca de metro de Campamento. **Arriba derecha:** Niños atravesando los descampados. **Sobre estas líneas:** la construcción de la estación de Cercanías de Renfe en Aluche.





**Descripción geográfica de Aluche realizada por los Misioneros “Redentoristas” en 1966. Los núcleos de población eran los siguientes:**

- 1.- Caja de Ahorro de Madrid, terminada y funcionando.
- 2.- Las Tres Torres que dan a la calle Illescas, llamadas vulgarmente las tres Torres D.
- 3.- La casa de ladrillo visto, en calle de Maqueda 1 y 2 (llamadas vulgarmente torres G. 4.)
- 4.- La Casa Gris de Maqueda 12, (llamada Torre F).
- 5.- Los Siete Bloques Blancos de Maqueda (llamados comúnmente ) A y B.
- 6.- Detrás de la Caja de Ahorros de Madrid existían varias casas viejas del antiguo poblado de Campamento. Asimismo, un grupo de casas viejas al arranque de la calle Illescas.
- 7.- Estaban en construcción los bloques de Copasa, después de la vía...
- 8.- En julio de 1966 se comenzó Copisa los bloques a mano derecha y mano izquierda de la vía.
- 9.- En agosto 1966 comenzó la construcción de Baleares.
- 10.- En 1967 se comenzó el Grupo de Correos frente a las Islas Baleares.

El pie de terreno edificable se vende a 31 pesetas.

## II.- Aluche Monumental



Raquel Comyn Sobrino. Primer Premio Jurado Popular. 3º FMA 2010

**A**luche se creó como un enorme barrio periférico y “dormitorio” de la capital, no existe apenas oferta de trabajo y por ello los habitantes deben desplazarse diariamente a sus lugares de trabajo. No es de extrañar que los escasos monumentos y manifestaciones arquitectónicas, tengan como referencia el Intercambiador. Sin embargo y tal como nos muestran en sus imágenes los concursantes del Fotomaratón, Aluche tiene también su propio arte, sus propios “monumentos” como son esas enormes torres de alta tensión, los cables y antenas, los graffitis mas o menos afortunados que pueblan nuestras calles, las barreras arquitectónicas que dificultan en gran medida el desplazamiento ya no sólo de personas con movilidad reducida, y el solar de la antigua Cárcel de Carabanchel, un enorme y deteriorado espacio vacío situado donde no queda apenas espacio equipacional.





## La niña que lee

Esperanza Caminando o “La niña que lee”.  
Julio López Hernández, 1978.

La original está en casa de su autor Julio López y al menos dos estatuas iguales fueron fundidas con poca diferencia de tiempo y colocadas casi a la vez. El título original es “Esperanza caminando”. Representa a la hija del autor, Julio López Hernández como una estudiante que camina distraídamente leyendo un libro mientras sujeta una libreta y una carpeta.

Se realizó en 1978 y llegó al barrio con la remodelación del intercambiador en 1986; también hay esculturas de Esperanza de niña y otros momentos de su vida. El autor tiene muchísimo cariño a esta escultura y pasea por el barrio para observarla.

Para nosotros es “la niña que lee” y es uno de los mas importantes puntos de encuentro de los vecinos y vecinas.

Nuestra estatua es la hermana pobre de su homónima hermana rica que encontramos en la entrada del teatro Campoamor en Oviedo, sede de los premios “Príncipe de Asturias”.

Aparte de tener su propio pié, es habitual que miles de visitantes se fotografíen junto a ella, esta estatua es toda una referencia en la ciudad de Oviedo.

Damian Rinconada Rodríguez, 2º Premio Jurado Popular. 1º FMA. 2009

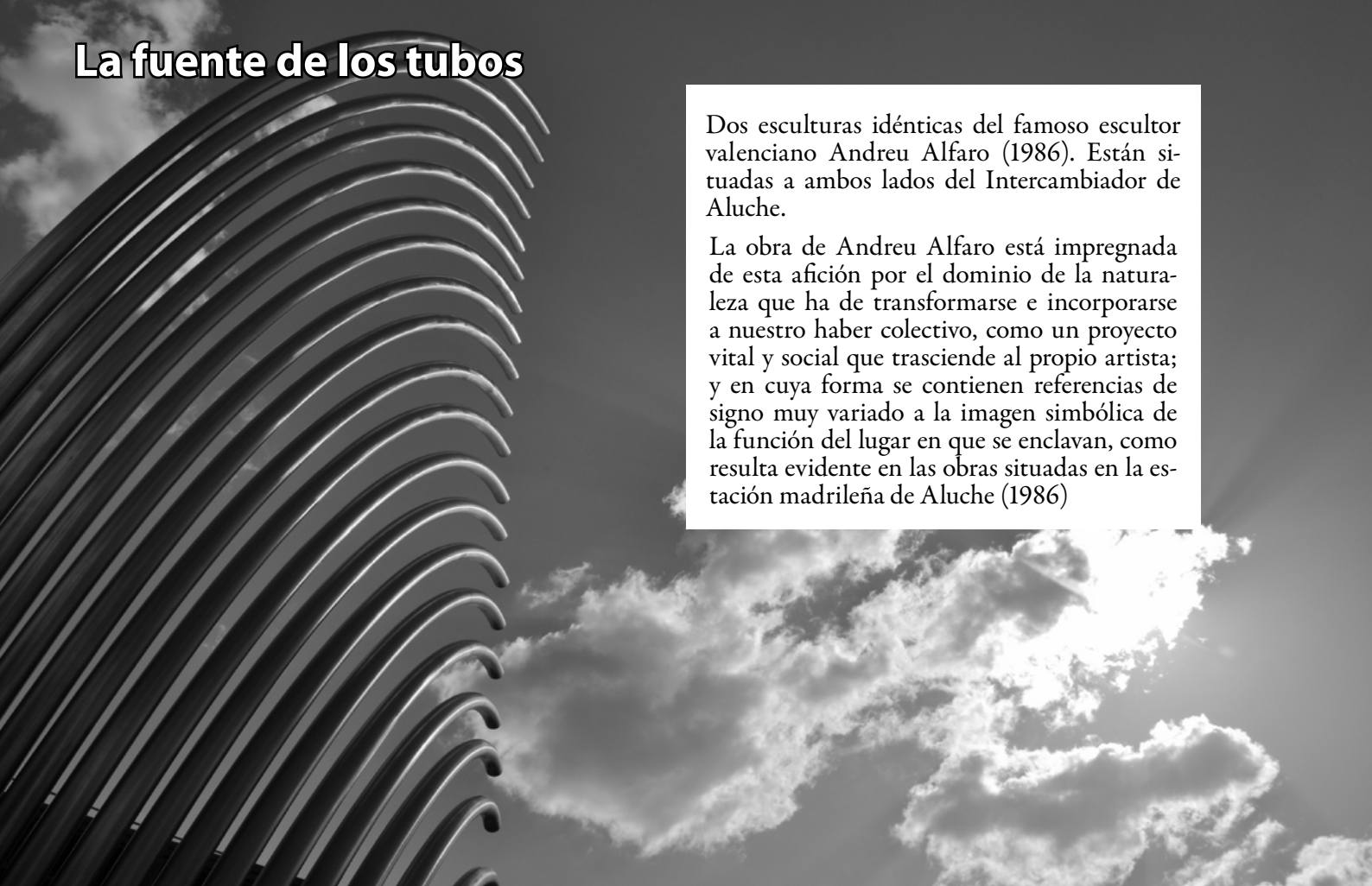


J. Rubio/AVA



Irene del Rincón Bello, 1º FMA. 2009

# La fuente de los tubos



Dos esculturas idénticas del famoso escultor valenciano Andreu Alfaro (1986). Están situadas a ambos lados del Intercambiador de Aluche.

La obra de Andreu Alfaro está impregnada de esta afición por el dominio de la naturaleza que ha de transformarse e incorporarse a nuestro haber colectivo, como un proyecto vital y social que trasciende al propio artista; y en cuya forma se contienen referencias de signo muy variado a la imagen simbólica de la función del lugar en que se enclavan, como resulta evidente en las obras situadas en la estación madrileña de Aluche (1986)

José Calderón Sánchez de Rojas, 3º FMA 2011



Jesús Mº Clares Pastor, 1º FMA 2009



Gonzalo Munoz Bartolomé, 3º FMA 2011



## La antigua “Concha”

En el verano de 1978, y como consecuencia de la rotura del colector que pasaba por el centro del Parque, la zona deportiva y de juegos se hundió tragándose toda la zona de jardines, árboles, farolas, porterías y espacios deportivos. Posteriormente el Ayuntamiento democrático de 1979, a través de la Junta Municipal del Distrito de Latina, realizó un proyecto para reparar la superficie afectada y se introdujo, como elemento fundamental, el Auditorio del Parque consiguiendo un espacio para las fiestas y la cultura al aire libre. En dicho auditorio se contemplaba la realización de una cubierta en forma de Concha que durante más de 25 años ha sido uno de los símbolos de Aluche. Dicha Concha fue derribada en 2005 por la Junta Municipal sin, no ya solo tener en cuenta la opinión de los vecinos, sino sin ni siquiera realizar estudios previos sobre las dificultades de construir un auditorio en terrenos inestables y con el paso del arroyo luce debajo.

El nuevo auditorio inaugurado a mediados del 2011. Se ha tardado mas de cinco años en tras un megalómano proyecto inconcluso que nos ha costado mucho dinero a todos.

El nuevo auditorio es bonito y curioso por su forma de patata ondulada, con su cúpula de madera e iluminado por las noches. Está rodeado de rejas blancas, parecidas a las de los zoos. A fecha de hoy no se ha habilitado su interior como espacio cultural.

Tal vez sea el devenir de los tiempos lo de llenarlo todo de rejas y barreras, pero los vecinos echaremos de menos el espacio abierto y participativo de la antigua “Concha”: escuchar a los músicos ensayando y ver como los niños subían al escenario a jugar a ser estrellas de la canción, del cine o del teatro, o simplemente a jugar.



Serie de tres fotos tomadas en el 2009,2010 y 2011 durante el Fotomaratón de Aluche y desde el mismo lugar, en el que se observa la construcción del auditorio.  
Autor: Camilo Bouzas Villar.





Julián Rebollo Pérez, 1º FMA 2009



José Luis Tena Ruiz, 3º FMA 2011



## La “Sixtina” de Aluche

Verja de la entrada al patio de la parroquia de San Gerardo, esquina de Maqueda con Tembleque. Del Escultor Manolo López (1976), Frontal de la puerta de los Ángeles.

Representa la exaltación de la Santa Cruz en su triunfo sobre los cuatro elementos: tierra y agua están representados por labradores, pastores y marineros; aire y fuego, por seres alados en composición armónica. La verja de la entrada al patio de la parroquia, en el cruce de las dos calles, Tembleque y Maqueda, queda coronada por un conjunto escultórico de difícil interpretación.



Elena Díaz San Segundo, 2º FMA 2010

## La Pinacoteca de Aluche



Firma en el barrio de Aluche de Madrid, muy bien conservada tras más de 15 años de realizada en el cierre de una tienda del barrio. (FJRubio/AVA).

Pequeño homenaje al insigne y malogrado “escritor” MUELLE marca registrada, que pobló su barrio y todo Madrid de su arte. Juan Carlos Argüello (1966-1995) más conocido por su firma Muelle, fue el pionero en España de un estilo de graffiti único en el mundo, que años más tarde fue denominado y conocido como “graffiti autóctono madrileño”. Su “alterego” en los primeros tiempos fue un tipo sobre el que circulaban mil historias: Bleck (la rata).





Daniel Castro Gutierrez San Segundo, 2° FMA 2010



Mario Amado Gallego, 2° Premio Jurado Popular, 2° FMA 2010 . Bajos de la Bloque de la calle Maqueda reformados en el 2010.





Álvaro Vargas de Lama, 2º FMA 2010



Helena Merino Ibáñez, 2º FMA 2010



# Las Torres, cables y antenas



Raul Bonales Peco, accesit. 1º FMA 2009



Yuhki-Javier Menendez, 1º FMA 2009

**L**as altas torres, cables, transformadores y antenas han llegado a integrarse tanto en Aluche que parecen formar ya parte de nuestro paisaje urbano. Ha sido y sigue siendo una lucha vecinal muy importante, que hemos ganado al menos parcialmente. Se ha conseguido la eliminación de los tendidos eléctricos que pasaban por diferentes calles del barrio y fundamentalmente en la calle Maqueda, a la salida del Metro de Aluche y en la calle Seseña, además de las dos centrales eléctricas existentes.

Estas presiones tuvieron como consecuencia el convenio firmado entre el Ayuntamiento de Madrid, Iberdrola y la Comunidad para eliminar los cables y hacer desaparecer las subestaciones eléctricas. A principios del año 2006 se iniciaron las obras en varias zonas del distrito pero a día de hoy no se ha cumplido gran parte del convenio.

Los vecinos de Aluche no tenemos una coraza que nos proteja de las radiaciones electromagnéticas que se van acumulando en nuestro cuerpo emitidas por las antenas de telefonía móvil, donde cada vez están proliferando más. Algunas de estas antenas las tenemos a escasos 20 metros del colegio San Juan García y separado por una valla esta el colegio infantil la Anunciata y también en San Bruno a escasos metros la escuela infantil los Del-fines, la escuela infantil Villa Natal y escuela infantil Pícolos, dentro de la influencia de estas radiaciones está también el colegio público Amadeo Vives, la escuela infantil Amadeo Vives y el colegio Fray Ponce de León.

Los niños, ancianos, enfermos del corazón, personas con marcapasos, personas con problemas nerviosos, personas con las defensas bajas, son especialmente sensibles a estas radiaciones. Han aumentado los casos de cáncer en la zona de San Bruno. Unos pocos no pueden decidir la salud y la enfermedad de todos.



Sofía Muñoz. Desde el parque hacia "Carrefour". 3º FMA 2011

## LOS MAYORES PROBLEMAS

- **Subestación eléctrica Aluche**, calle Maqueda. A tan sólo unos pocos metros de un colegio, un instituto y una guardería, se encuentra esta subestación eléctrica que cuenta con dos potentes antenas de telefonía móvil en su interior.
- **Subestación eléctrica "Ventas de Alcorcón"**. Una gran subestación eléctrica justo en la frontera de los parques Aluche y Cuña Verde de Latina.
- **Cables de Alta tensión en el parque Aluche**, los niños y las personas mayores conviven con los tendidos eléctrico de alta tensión.



## Las Barreras

**A**luche presenta una serie de barreras arquitectónicas, urbanísticas y en el transporte que dificultan la vida diaria de sus vecinos.

Con un modelo de urbanización intensiva y de bajos costes, una gran parte de los edificios del barrio tienen cuatro o cinco pisos y no tienen ascensor (lo máximo permitido en los años sesenta y setenta para construir sin ascensor). Tampoco tienen rampas para el acceso a los portales, ni espacio para ello. Todo esto supone que una buena parte de los vecinos estén secuestrados en sus propias casas en cuanto tengan un problema de movilidad, o cualquier otro tipo de dolencia. No olvidemos que una quinta parte de la población tiene más de sesenta y cinco años.

Y el barrio y sus espacios comunes no están mejor. Salvo el esfuerzo que se ha realizado en algunas instalaciones educativas y en los nuevos y escasos equipamientos, el resto del barrio es una carrera de obstáculos para una persona que vaya con una silla de ruedas, con bastón, con el coche de los niños o simplemente con el carro de la compra. ¿Cómo podemos acceder al metro de Campamento o de Empalme, a la Renfe de Aluche...?

Y todo esto sin contar con la situación del mantenimiento de las aceras y las carreteras. Anualmente des-

de la Asociación de Vecinos de Aluche realizamos un concurso para elegir el bache más votado, y verdaderamente es complicado, ya que cada vez existen más y más profundos. Y no olvidemos la barrera que supone el recorte en el gasto de limpieza viaria lo que supone que nuestras aceras se conviertan en una auténtica pista de patinaje en cuanto empiezan a caer las hojas de los árboles, o cuando se caen los frutos de las moreras.



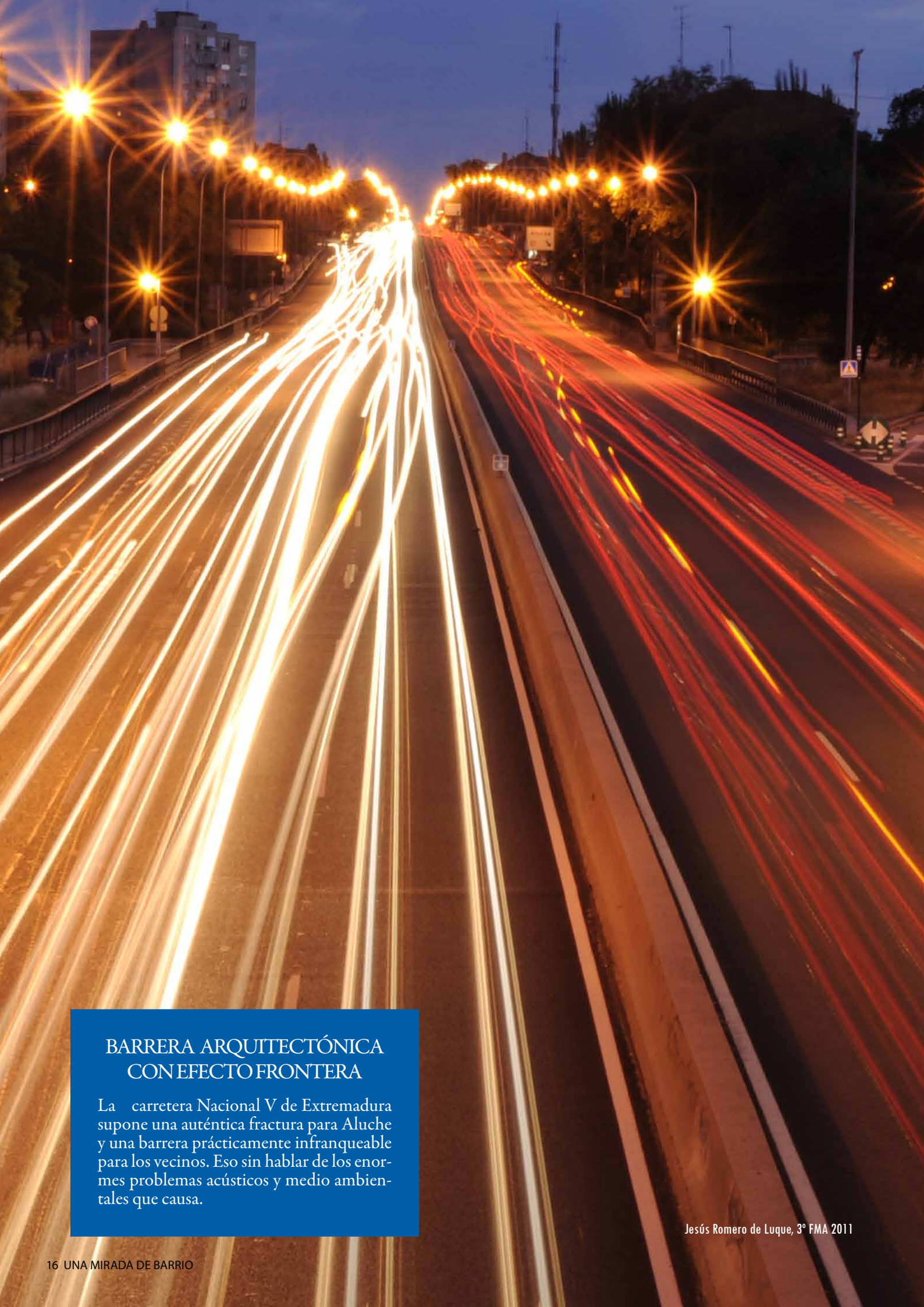
Virginia Roca Morales, 2º FMA 2010



*Intentando bajar las escaleras del intercambiador de Aluche para coger el tren de Cercanías.*

Susana Nogal Montenegro, 2º FMA, 2010





## BARRERA ARQUITECTÓNICA CONFECTO FRONTERA

La carretera Nacional V de Extremadura supone una auténtica fractura para Aluche y una barrera prácticamente infranqueable para los vecinos. Eso sin hablar de los enormes problemas acústicos y medio ambientales que causa.

Jesús Romero de Luque, 3º FMA 2011



## La antigua cárcel



María del Carmen Luengo Picazo, 3º FMA 2011

Desde que en los primeros años de la década de los noventa se hizo público el inminente cierre de la cárcel de Carabanchel, las entidades vecinales de la zona vienen trabajando con un objetivo muy claro; que los terrenos donde se asienta se dediquen en su integridad a la construcción de equipamientos sociales, rechazando la construcción de viviendas de renta libre para evitar que se especule con este suelo público situado en la frontera de los dos distritos más poblados de Madrid. Latina y Carabanchel poseen un déficit equipacional muy importante y el suelo público es muy escaso, por lo que estos terrenos (170.000 metros cuadrados) adquieren una gran importancia para el desarrollo futuro de nuestros barrios.

En el año 1993, la Coordinadora de Latina realizó una encuesta entre los vecinos, donde se preguntaba por los equipamientos que consideraban más importantes para reivindicar en los terrenos de la Cárcel. El resultado de esta consulta fue muy claro. Los vecinos, hartos de sufrir una atención sanitaria muy precaria, con el Clínico y el 12 de Octubre como Hospitales de referencia, totalmente saturados y muy alejados, se decantaron claramente por un hospital como el equipamiento más deseado.

En 1995 tuvo lugar la primera manifestación y desde entonces, no ha habido un año donde los vecinos no hayan salido a la calle para reivindicar los terrenos.

El apoyo de la práctica totalidad de los vecinos a esta reivindicación ha quedado de manifiesto de formas muy diversas. En estos años se han recogido decenas de miles de firmas entregadas a las distintas administraciones implicadas. Mención aparte merece la Consulta Popular celebrada el 17 de Abril de 1999. Ese día más de 32.000 personas depositaron su voto en las 40 urnas colocadas por todo el distrito. Esta consulta, que no solo no contó con el apoyo de las administraciones sino que además trataron en todo momento de boicotarlo, fue todo un ejemplo de democracia popular, y la opinión unánime fue la de exigir que la Cárcel de Carabanchel fuera sustituida por equipamientos sociales para el disfrute de todos los vecinos. Las asambleas vecinales han sido una constante todos estos años para conocer de primera mano la opinión de los vecinos, como las que se celebraron el pasado mes de febrero para aprobar el proyecto global que desde entonces defendemos y que incluye un hospital, una residencia para la tercera edad, un equipamiento universitario y el centro para la paz y la memoria.

Hace ya más de tres años se demolió con nocturnidad y alevosía la antigua cárcel, ahora es un solar vacío, sólo ocupado por un huerto y un jardín de la memoria que hemos plantado los vecinos del barrio. Vecinos que seguimos reivindicando ese solar para los vecinos y no para la especulación, como quieren las Administraciones Públicas.



### III.- Centros de Encuentro



Sara de Diego Becerra, 3º FMA 2011

***L**os más de 70.000 vecinos sólo contamos con un centro cultural, al que cada vez recortan más el presupuesto lo que conlleva muy pocas plazas para cursos, etc... Hay también un único centro de la tercera edad; el único teatro, la Sala Latinarte no es conocida y se hacen muy pocas actuaciones, el único cine es una multisala en un centro comercial con una oferta bastante lamentable, y ... nada más.*

*A pesar de que por la escasez de equipamientos podríamos hablar de Aluche como un barrio dormitorio, nada más lejos de la realidad. Los vecinos hemos tomado las calles como centro de encuentro del barrio, y como muestra el Intercambiador de Aluche o el Parque de Aluche.*

*Aluche es un barrio acogedor y reivindicativo, el mayor valor que mostramos en esta revista son sus gentes; niños, jóvenes y mayores interactuando con el entorno y reflejando la enorme diversidad cultural que podemos encontrar en Aluche.*



# El intercambiador de Aluche

## EL PRIMER INTERCAMBIADOR DE MADRID

Salvo por el llamativo detalle de que su construcción es en viaducto, hoy en día Aluche casi parece una estación más. Pero en su día fue todo un hito del transporte público madrileño. Se trata de la estación que introdujo el concepto de intercambiador en Madrid, es decir, un lugar en el que cambiar de un medio de transporte a otro fuese fácil, confortable y rápido.

Construida en los años 60 como una estación más del Suburbano de Carabanchel (más tarde línea 10), ha sido remodelada tres veces. La primera de ellas, de ampliación, fue a finales de los años 70 para poder asumir los viajeros que provenían del recién inaugurado ferrocarril a Móstoles, que partía de esta estación.

Sin embargo, la más importante fue la gran remodelación efectuada en 1986, cuando Aluche era la segunda estación más utilizada de la red de Metro, y la primera en hora punta. Recién creado el Consorcio de Transportes, y con la intermodalidad en la mente, Aluche fue renovada y ampliada. Se crearon dársenas para los autobuses interurbanos que dan servicio a localidades del sur de Madrid, acceso directo al cercanías desde el espacioso vestíbulo de metro, aparcamiento disuasorio de 350 plazas y zonas de espera en el andén central en el que se concentraba el flujo de viajeros. De esta forma, cambiar entre los tres medios de transporte que se unían en ella requería muy poco trayecto a pie. Además, se creó una gran plaza peatonal presidida por el viaducto del metro y una torre con reloj, convirtiéndose en uno de los referentes del barrio.

Posteriormente todo se ha ido degradando. Primero hicieron una remodelación de la línea 10, dejando al barrio sin el Suburbano y el acceso directo y rápido al centro de Madrid. Los vecinos del barrio reivindicamos la ampliación de la Línea 10 hasta el barrio de las Águilas y desde ahí se uniera al Metro Sur, teniendo esta línea nueva más uniones a través de Villaverde-Getafe. Sin embargo era más importante especular con futuras urbanizaciones (Operación Campamento) y desviar la línea 10 por zonas sin construir, creando un embudo de personas en esta línea y destrozando una parte de la Casa de Campo.



Ignacio Rodríguez Robles, 3º FMA 2011



Eduardo Balmaseda Morato, 2º Premio I Fotomaratón de Aluche 2009





**Primer Premio I Fotomaratón de Aluche. 2009**  
**Autor: Toni Catalá Ortuño**

Foto tomada a la caída de la tarde, cuando las sombras se han muy alargadas. Se trata de una composición de una la zona más representativa del barrio y aún la arquitectura con la gente. Es una pareja paseando a su niño en el carrito tomada desde el intercambiador de aluche bajo el paso elevado del metro. Al fondo las torres de alta tensión y el centro comercial.





Juan José Agudo Puerma, 1º Premio Jurado Popular 2º FMA 2010. Esta imagen representa fielmente el lema de la revista y del proyecto global, “Una Mirada de Barrio”.



Hely Noe Torrealba, 3º FMA 2011. Imagen tomada bajo el intercambiador y apenas unos días después del nacimiento del movimiento 15M y su posterior llegada al barrio





La vida en el Intercambiador de Aluche es dura, y más para los inmigrantes. A 200 metros de allí se encuentra el Centro de Internamiento de Extranjeros (CIE), donde los inmigrantes sin papeles son retenidos y privados de sus derechos fundamentales. Es bastante peor que estar en una cárcel, ya que su situación en estos centros no está reglada. Depende de la discrecionalidad de quien esté ahí responsable para poder tener visitas, llamar a familiares o a un abogado. Y no es mejor su situación física, ya que este centro no tiene los requisitos necesarios para tener una mínima dignidad de vida, con salas colectivas reconvertidas en dormitorios, sin sanitarios a los que acceder libremente sin el permiso y acompañamiento del personal de turno, etc. (ver informes diversos del Defensor del Pueblo)

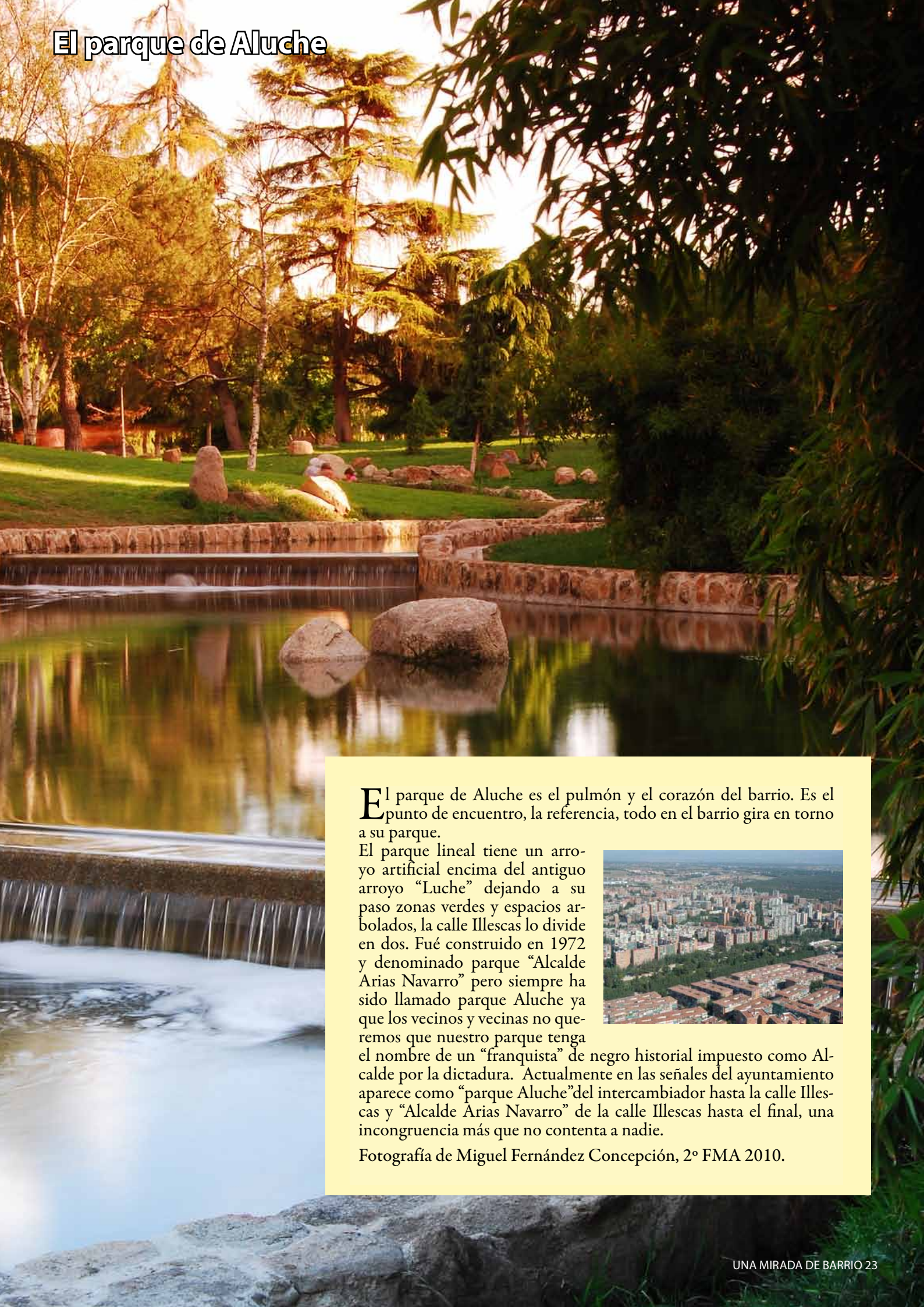
No tener los “papeles” en regla no es un delito, es una falta administrativa, motivo por el cual nadie puede ser retenido contra su voluntad. En los “Guantánamo europeos”, como el CIE de Aluche, la violación de los derechos humanos es constante, y no podemos permitir esto en un estado de derecho. Los controles de identidad racistas se multiplican y los inmigrantes y sus familias viven atemorizados, y todo esto a escasos doscientos metros de nuestras casas.

Foto de arriba: Elena Plaza Mata, 3º FMA 2011.

Foto izquierda: José Calderón Sánchez de Rojas. Segundo premio del II Fotomaratón de Aluche, 2010.



# El parque de Aluche



El parque de Aluche es el pulmón y el corazón del barrio. Es el punto de encuentro, la referencia, todo en el barrio gira en torno a su parque.

El parque lineal tiene un arroyo artificial encima del antiguo arroyo “Luche” dejando a su paso zonas verdes y espacios arbolados, la calle Illescas lo divide en dos. Fué construido en 1972 y denominado parque “Alcalde Arias Navarro” pero siempre ha sido llamado parque Aluche ya que los vecinos y vecinas no queremos que nuestro parque tenga el nombre de un “franquista” de negro historial impuesto como Alcalde por la dictadura. Actualmente en las señales del ayuntamiento aparece como “parque Aluche” del intercambiador hasta la calle Illescas y “Alcalde Arias Navarro” de la calle Illescas hasta el final, una incongruencia más que no contenta a nadie.



Fotografía de Miguel Fernández Concepción, 2º FMA 2010.





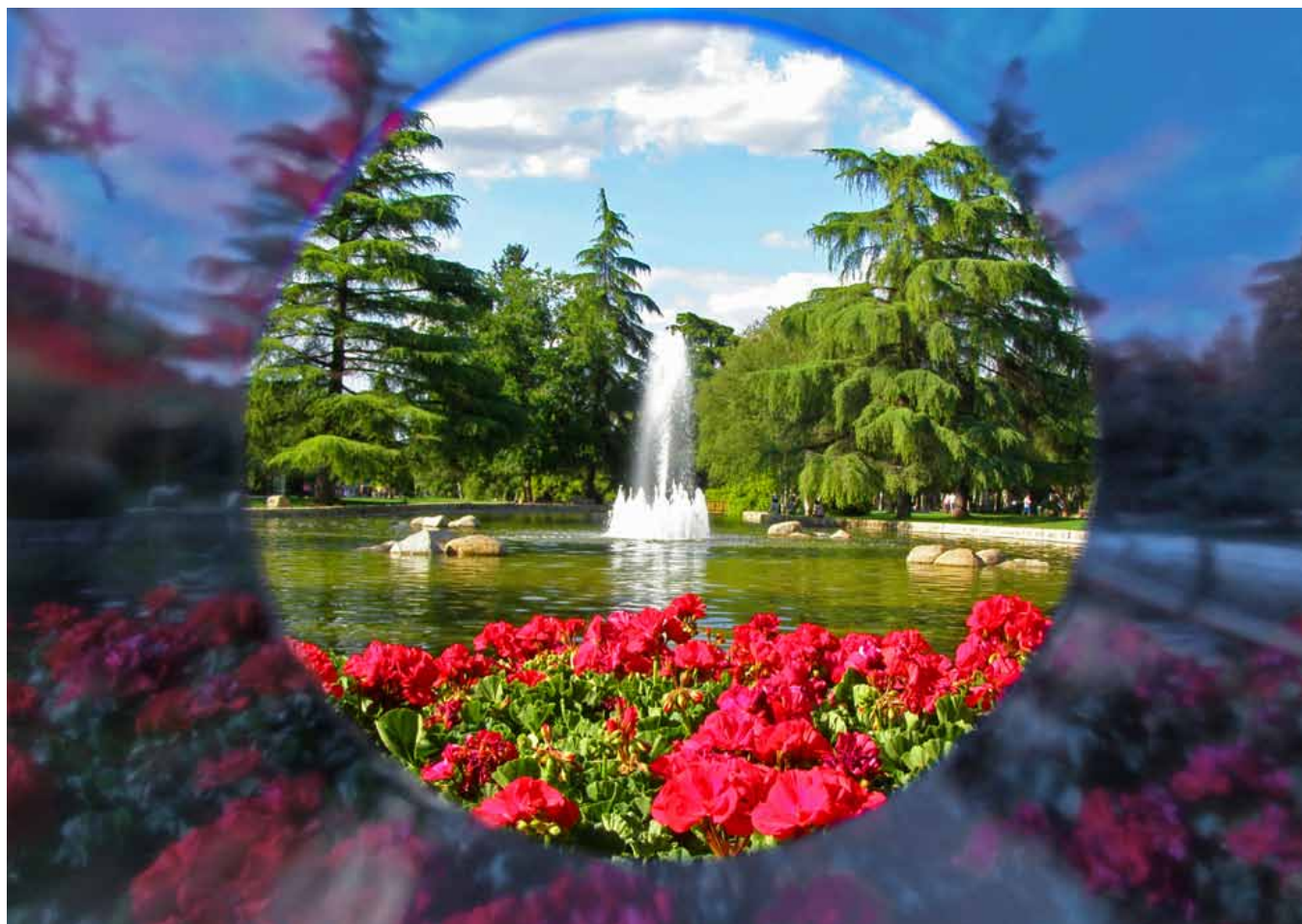
**EL ÁRBOL DE LA CONSTITUCIÓN.**- El árbol que conmemora la firma de la Constitución , ubicado en la pradera del parque Aluche, ha sido cortado por ultras y nostálgicos en multitud de ocasiones. Una de ellas, en diciembre de 1984, el árbol apareció cortado en la puerta del local de la Asociación de Vecinos y en los cristales apareció pintado «6-12-1978 día del engaño nacional, el autor de la barbaridad firmaba con un pseudónimo muy familiar «Arias Navarro». **Foto: Jesus Peña Canseco, 3º FMA 2011.**



**P**intada en el paseo del parque de Aluche que hace referencia a las redadas que la policía hace periódicamente para pedir papeles a los inmigrantes de forma indiscriminada.

**Foto: Miguel Ángel Pérez Prieto, 2º FMA 2010.**





Esther Navarro García, 2º FMA 2010. La fuente de la ría del parque de Aluche.



Virginia-Kira Gil Pinillos, 3º FMA 2011. En cuanto hace buen tiempo, tanto el paseo como las Las terrazas del parque se abarrotan de vecinos y vecinas, convirtiendo al lugar en lo que se denomina el paseo marítimo o la costa de Aluche.





Esther González Arcos, 3º FMA 2011



Modesto Carrillo de la Casa, 2º Premio 3º Fotomaratón de Aluche, 2011





Arriba: Primer festival “Titiriluche” en el parque. La artista polifacética del barrio la “Rata Rita” en mitad de su actuación: Foto: Jesus Avila Flor, 3º FMA 2011.

Izquierda: Niños bebiendo agua de sus botellas pues las fuentes casi nunca funcionan. Foto: Cristina Garcia Jaime, 2º Premio Jurado Popular, 3º FMA 2011.

Abajo: Junto al estanque del parque, niñas “vestidas de domingo” tras pasar por la feria. Foto: Abelardo Rivas Quintas, 2º FMA 2010.







Álvaro Martín Pastor, 2º FMA 2010



Lara Velázquez Fernández, 3º Premio 3º Fotomaratón de Aluche, 2011





Gonzalo Gabaldón Alarcón, 1º FMA 2009



David García Fernández, 3º FMA 2011





Julio Cesar Cerro, 1º FMA 2009. Reflejo en el estanque de la ría de Aluche de los bloques de viviendas de la calle Quero.



## Las calles del barrio



Miguel Molinares Vallejo, primer premio del Jurado Técnico 3º Fotomaratón de Aluche 2011





Daniel Fernández Méndez, 3º Premio 2º FMA 2010



Alejandro Martínez Gómez, 1º FMA 2009

Isabel María Ruiz Calvo, 1º FMA 2009



María Nieto Iglesias, 2º FMA 2010







Daniel Fernández Méndez, 3º FMA 2011

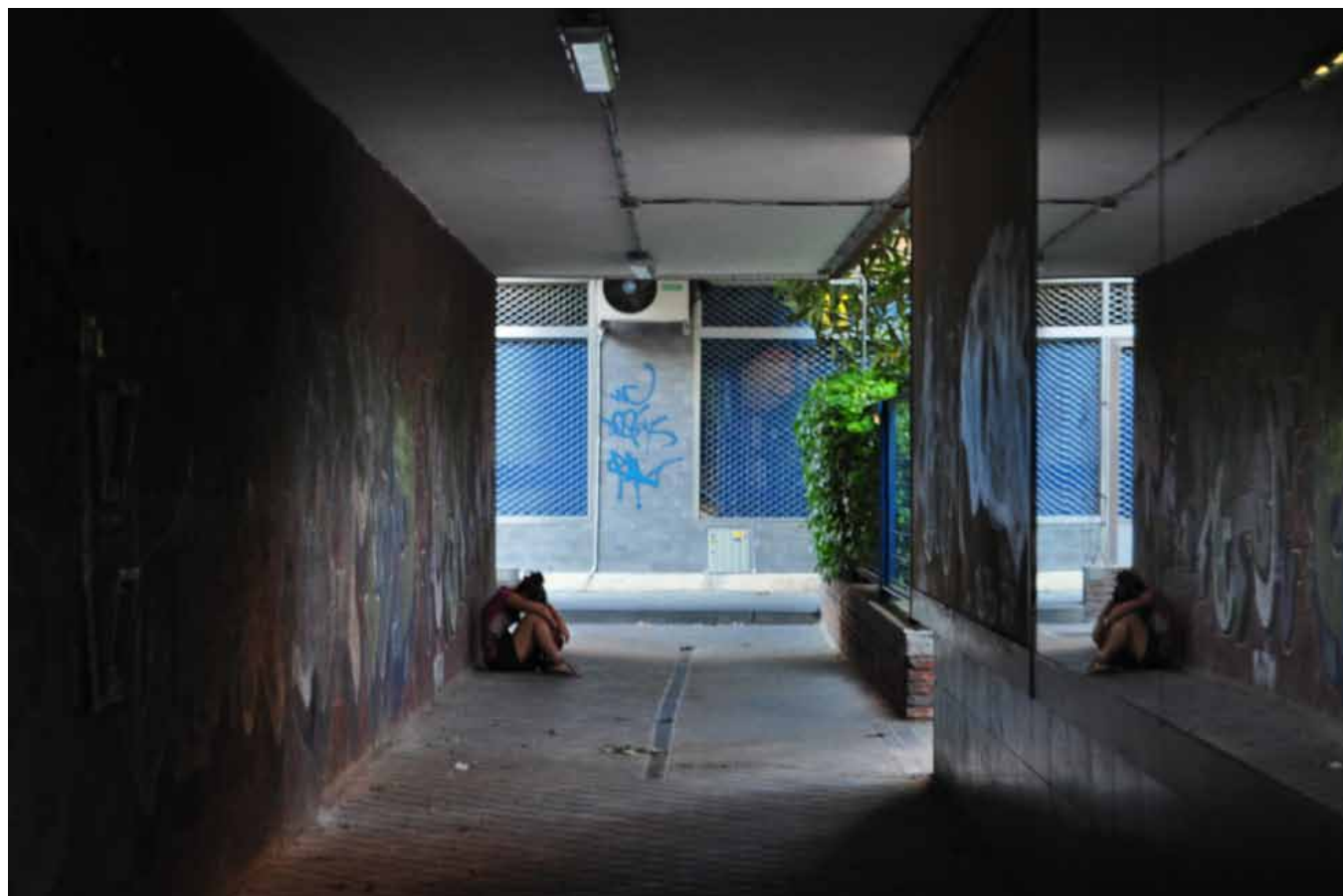
Juan Carlos García Gabriel, 3º FMA 2011. Calle Camarena, homenaje a la famosa portada de los Beatles.







Araceli Gálvez Roldán, 1º FMA 2009. Los domingos por la mañana, enfrente del intercambiador de Aluche, mercadillo del Este de Europa, el más importante de la capital.



Alberto Herrero Barceló, 2º FMA 2010







## IV.- Las Fiestas de Aluche



Iván Valdevira, 1º FMA 2009

**U**no de los mayores esfuerzos de la asociación de vecinos ha sido el desarrollo de las fiestas populares. Aluche, como todo barrio nuevo de Madrid, carecía de tradición y costumbres, que otras localidades mucho más pequeñas pero con historia sí tenían. Miles de inmigrantes del resto de España desembarcaron en un barrio nuevo, sin amigos, con la familia en los pueblos, para iniciar una nueva vida. Desde el principio, la necesidad de cooperar y crear sus propios espacios vitales hizo que los nuevos vecinos se fueran conociendo y uniendo para crear su propia historia. Y esa historia ya existe en Aluche. Fueron los propios vecinos a través de sus asociaciones y centros regionales los que forjaron la personalidad del barrio, desarrollando sus propias fiestas, implantando los carnavales, apoyando las actividades culturales navideñas como la cabalgata de Reyes (este año desaparecida por los recortes presupuestarios), la Feria del Libro, concursos literarios, carreras populares, fiestas de niños...



## El nacimiento de las Fiestas

**E**n 1975 se organizaron las primeras fiestas por parte de los vecinos, pero fueron prohibidas con la excusa del estado de salud del dictador y, tan sólo, se autorizó una fiesta infantil. El año siguiente, 1976, AVA y la Asociación de Puerto Chico, junto con una comisión, organizaron las primeras Fiestas de Aluche entre los días 30 de mayo y 6 de junio. Desde entonces se han venido desarrollando todos los años. Hasta el año 79 se organizaron únicamente por las asociaciones de vecinos y a partir de ese año las fiestas se organizaron conjuntamente con el Ayuntamiento hasta que, poco a poco, se ha ido perdiendo el carácter popular para ser un instrumento de la Junta Municipal donde las entidades ciudadanas pintamos muy poco.



¿Qué sucederá en el año 2012? Mucho nos tememos que con los nuevos presupuestos y los recortes para pagar la enorme deuda a las constructoras y los bancos las fiestas van a tener que volver a manos de los vecinos si queremos disfrutar de unos días de fiesta y convivencia.



Todos juntos.

Asociación y concejales, Fiestas de Aluche 1.979.



# Las Casetas



Fernando Guijarro, 3º FMA 2011. Vecino en la caseta leyendo el boletín anual de la Asociación de Vecinos de Aluche



**D**iez días de fiesta. Diez días de trabajo de los vecinos en la mayoría de las Casetas. Desde el principio las asociaciones de vecinos, centros culturales y organizaciones políticas han montado su caseta en las fiestas, en lugar de montar bares privados. Nuestras fiestas no son un negocio, sino una forma de convivencia. Precios populares, encuentro con los vecinos, los antiguos amigos, aquellos que se fueron del barrio y que estos días de mayo y junio vuelven a su barrio para un encuentro entrañable año tras año.

En los últimos años algunas casetas son alquiladas a empresas privadas, empresas que no vienen a las reuniones donde organizamos una parte de las actividades populares de las fiestas, donde concertamos los precios para que sigan siendo baratas las consumiciones y todos los vecinos puedan disfrutar de estos días.

Seguimos pensando que las fiestas han de ser populares y, por lo tanto, las casetas tienen que ser llevadas directamente por los vecinos. El ambiente que se crea es completamente diferente. Dentro de estas casetas hacemos un trabajo muy duro, ninguno de nosotros somos profesionales, pero aprendemos a tirar cañas o hacer mojitos, y hay auténticos especialistas en la plancha, en hacer tortillas de patatas, o simplemente en reír, charlar, cantar y bailar con todo el mundo.





Julio César Cerro Fernández, 1º FMA 2009

## Carpa Cultural de las Entidades Vecinales de Aluche

En las fiestas del 2007 creamos este espacio para albergar la exposición “Historia de Aluche” y los actos del 32º aniversario de la creación de la Asociación de Vecinos de Aluche.

En el 2008 se unieron al proyecto las entidades vecinales del barrio, especialmente la Asociación de Vecinos de Puerto Chico y la de Castilla y León. En el 2008 pudo verse la exposición “Cárcel de Carabanchel: de la represión al olvido”, sin ninguna duda la más importante sobre la antigua prisión.

Desde el 2009 es sede del Fotomaratón de Aluche, es el punto de partida, lugar de exposición de las fotos finalistas y espacio de votación popular.

Junto al fotomaratón podemos encontrar exposiciones sobre la historia del barrio y de Madrid; muestras de pintura, dibujo y fotografía; actuaciones musicales; proyectos arquitectónicos para mejorar las barreras arquitectónicas que soportan las urbanizaciones más antiguas del barrio; reivindicaciones vecinales en relación a la sanidad y la educación.

La carpa cultural también ha servido para albergar las reuniones de la coordinadora de Latina y Carabanchel, ha sido sede de charlas culturales, charlas vecinales, entrega de premios de fotografía y relatos para los jóvenes del barrio, entrega de premios del concurso de relato breve “José Luis Gallego”.

Realmente este espacio independiente, gestionado y pagado por las entidades vecinales del barrio se está quedando pequeño, recibe miles de visitas durante las fiestas y es el punto de encuentro donde la participación vecinal cobra sentido.

Para nosotros como asociación vecinal representa la esencia de las fiestas populares tal como se empezaron a realizar en el barrio, y por tanto seguiremos haciendo de este espacio un lugar de encuentro cultural, un lugar donde los vecinos puedan expresarse libremente.







## ICONOS Y FORMAS DE EXPRESIÓN EN LAS CASETAS DE LAS FIESTAS

Arriba: Candy Lopesino Martín, 3º FMA 2011.

Derecha: Juan José Agudo Puerma, 1º Premio Jurado Popular I Fotomaratón de Aluche 2009.

Debajo izquierda: Emilio Tercero Corrales, 2º FMA 2010.









# La Feria



Eduardo Ochoa Robledo, 3º Premio I Fotomaratón de Aluche 2009

Fernando Guijarro, 2º FMA 2010







Andrés Marín Garijo, 1º FMA 2009



Juan José Valverde Solana, 1º FMA 2009





Raquel Cortés Fernández, 1º FMA 2009

Jaime Carrillo Navarro, 2º FMA 2010







Ivan Valdevira, 1º FMA 2009



Fernando Guijarro, 3º FMA 2011

Jose Javier Ucles Santos, 1º FMA 2009







César Sánchez Hernández, 3º FMA 2011

Gregorio Lalanda, 3º FMA 2011







Marta López Gutierrez, 3º FMA 2011. Panorámica de las atracciones situadas en el campo de fútbol.

Raul Nicolas Hernández Contreras, 3º FMA 2011





# El Fotomaratón de Aluche

Sucede en plenas fiestas, en el primer domingo del último fin de semana de Mayo. Son doce horas para captar la realidad de nuestro entorno, el barrio más populoso de Madrid. Desde las doce de la mañana hasta las 12 de la noche, cientos de fotógrafos acuden al barrio para darnos su visión particular de nuestro entorno. En total más de 2.000 fotografías que bajo una temática fotoperiodística sirven para captar todos los rincones, todas las facetas. Nada se escapa a la mirada de los concursantes.

En ese domingo tan especial, la caseta cultural de las entidades vecinales del barrio se engalana con diversas exposiciones y reivindicaciones vecinales.



José Ángel García Prieto, 3º FMA 2011

En pocos días el jurado preliminar tras un agotador trabajo escoge las 60 fotos finalistas entre las miles presentadas y son expuestas en la caseta.

Aquí es donde el Fotomaratón de Aluche toma un carácter singular y diferente a otros eventos similares en nombre: como todos los fotomaratonos tiene un jurado oficial de personalidades muy reconocidas y unos premios en metálico que hacen que sea interesante, pero es el jurado popular, los vecinos y vecinas, el que lo hace especial y único, ya que son los vecinos que visitan la caseta en miles, los que escogen por medio de votación la fotografías que mejor reflejan el barrio desde la óptica de la cercanía.

Para nosotros es el mayor logro del evento: miles de personas pasan por la caseta a ver las fotos finalistas y pueden votar a su fotografía favorita.

Otro hecho realmente significativo sobre el evento es la repercusión mediática que tiene, el día de la publicación de las fotos finalistas se realizan miles y miles de visitas a nuestro archivo gráfico en internet:

<http://www.flickr.com/photos/avaluche/>

## II FOTOMARATÓN DE ALUCHE

**TÚ ERES EL JURADO POPULAR**

**VOTA A TU FOTO FAVORITA**

**PRIMER PREMIO: 250 EUROS**

**SEGUNDO PREMIO: CÁMARA DE FOTOS**

ASOCIACIÓN DE VECINOS DE ALUCHE

El último domingo de las fiestas se entregan los premios tanto del jurado popular como del jurado técnico; las fotos se publican en nuestro archivo gráfico en las horas posteriores y se llenan de visitas, de comentarios y apreciaciones particulares que no hacen más que dignificar al concurso en una justa competición.

El Fotomaratón de Aluche no acaba aquí, es base y parte integrante del proyecto “Una Mirada de Barrio” y germen de esta primera revista.

De nuevo tenemos que agradecer a los medios de comunicación, a los concursantes, a los colaboradores, al jurado y a los vecinos y vecinas el poder haber realizado con éxito el Fotomaratón de Aluche.

## Muchas gracias



Jurado del Primer Fotomaratón de Aluche 2009, de izda a derecha: Carlos Serrano, Uly Martín y Enrique Rioboo.



Jurado del Segundo Fotomaratón de Aluche 2010, de izda a derecha: Rafael Velasco (DIMA), Candy Lopesinos, Carlos Serrano y Uly Martín.



Jurado del Tercer Fotomaratón de Aluche 2011, de izda a derecha: Arantxa Alonso y Francisco Rubio (AVA), David Calle, Uly Martín, Rafael Velasco (DIMA), Javier Bustos (FOTOQUÉ) y Andrés Marín.





## Entrega de Premios del I, II y III Fotomaratón de Aluche





## V.- Aluche en cifras

A pesar de haber perdido más de un quinto de su población en los últimos **25** años, a finales del **2011** Aluche sigue siendo el barrio más poblado de la ciudad de Madrid con **70.991** habitantes.

Con una superficie de **285** hectáreas, presenta una densidad de población de **248** habitantes por hectárea.

Durante los años **90** se produjo un éxodo poblacional, fundamentalmente de jóvenes que nacieron en el barrio y que tuvieron que buscar vivienda en otros lugares con un precio más económico y más equipamientos sociales para iniciar una nueva vida.

Ese éxodo supuso un enorme envejecimiento de la población, pero se contrarrestó con grandes oleadas de nuevos inmigrantes (esta vez de fuera de España) entre **1999** y el **2007**, que vinieron a Madrid para poder trabajar y tener un futuro, tal y como hicieron los inmigrantes españoles en los años sesenta y setenta.

La evolución demográfica presenta un paulatino pero constante proceso de envejecimiento, con una tasa de envejecimiento (*población mayor de 65 años con respecto a la total*) de las más elevadas de la ciudad de Madrid, hecho realmente significativo si se tiene en cuenta que España tiene la más alta tasa de envejecimiento de toda la Unión Europea.

**T**ASA DE ENVEJECIMIENTO  
1986: 10% - 2003: 20% - 2011: 26,60%

Sólo un **14%** de la población de Aluche tiene menos de **25** años, cuando a nivel mundial el porcentaje de dicho grupo de edad representa el **43%**.

Otro dato: El **11%** de la población tiene menos de **15** años. Esta desproporción, nos indica una razón de juventud (*menores de 15 años entre mayores de 64 años*) muy negativa siendo del **40,11%**, mientras que en la capital es del **70,94%**.

El tamaño medio de la unidad familiar presenta una tendencia decreciente, tanto por el envejecimiento de la población como por el éxodo de los jóvenes y la baja tasa de natalidad. El número medio de miembros por hogar es de **2,6** personas mientras que en **1986** el tamaño medio del hogar era de **3,44** personas.

Ya hemos comentado que esta situación de envejecimiento de la población sería peor sin la llegada de los inmigrantes extranjeros a nuestro barrio. A finales del año **2011** representan el **18,50%** de la población, siendo su media de edad de **33** años (frente al **46** años como media de edad de la totalidad de la población). El porcentaje de extranjeros residentes en el barrio no es el de los más altos de Madrid, los barrios donde encontramos mayor porcentaje son Usera, Villaverde y Carabanchel con un **23%** de la población.

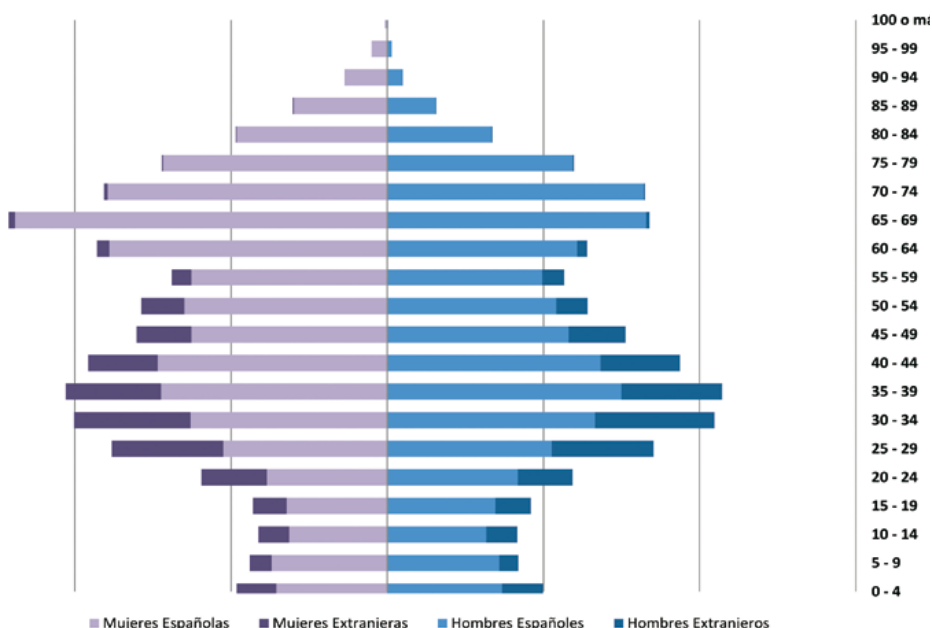
Están en paro a finales de septiembre del **2011**, **4.711** vecinos, a primeros del **2009** había **3.298** vecinos en paro con una población superior a la actual. La tasa de paro es ligeramente superior a la media de la capital.

El distrito presenta una dotación de empleo muy baja y una economía basada casi exclusivamente basada en servicios al consumo. Los habitantes deben salir del barrio a buscar empleo.

**E**n Aluche hay **27** personas mayores de **65** años por cada **100** habitantes, y **14** menores de **25** años por cada **100** habitantes.

**L**a Pirámide de la población del barrio por franjas de edad, presente un perfil totalmente regresivo, lo que se traduce entre otras cosas en un elevado número de hogares unipersonales habitados por personas mayores, principalmente mujeres de avanzada edad.

Pirámide Poblacional Aluche 2011





# Éste es nuestro Barrio

**A**luche y el distrito de Latina es reconocido por nuestros representantes políticos como un “páramo cultural y tecnológico”, un auténtico barrio dormitorio.

El porcentaje de suelo para equipamientos y usos deportivos está muy por debajo de la media de la ciudad. Con más de 2.000 niños de 0 a 4 años, y pese a las promesas electorales, el barrio no cuenta con ninguna escuela infantil pública.

El acceso a la cultura y a la educación sitúa al barrio en una posición deficiente en ratio por población, por debajo de la media en centros culturales y teatros, así como en otros equipamiento de los que crecemos, escuela de danza, bellas artes, música, escuela de idiomas, informática, museos, salas de exposiciones, centros de documentación, teatro, cine...

Para una población de mayores tan numerosa no existe una residencia pública para la tercera edad en el barrio. Los centros de día son insuficientes.

No tenemos un hospital de referencia para todos los vecinos. La mitad debe seguir trasladándose al Clínico sin contar con un servicio de transporte público adecuado. El hospital en los terrenos de la cárcel de Carabanchel actualmente está paralizado y bloqueado por las diferentes administraciones públicas.

Existe un déficit en la limpieza viaria, recogida de hojas, escasez de riego en las calles. El servicio de reparación de baches hasta ahora no funciona adecuadamente, aparte de que ya no se realizan apenas operaciones de asfaltado.

El barrio está lleno de barreras arquitectónicas, especialmente destacable es el efecto barrera que se crea con la A-5 y que se incrementará en el futuro con el túnel que quieren construir que termina justamente con el inicio del barrio. No se están garantizando los procesos de rehabilita-

ción (reformas arquitectónicas dentro de la vivienda, ascensores). Las personas con movilidad reducida tienen verdaderos problemas tanto para moverse por las calles como para acceder a las estaciones de metro y Renfe, que no cuentan con rampas ni ascensores.

El enterramiento de los tendidos eléctricos de alta tensión y compactación de las subestaciones eléctricas sigue sin producirse.

El futuro desarrollo de la Operación Campamento supone un riesgo y amenaza con ahogar nuestro barrio, dificultando el transporte y la movilidad de los vecinos, si se realiza según los planes previstos actualmente.

Pero, a pesar de todo esto, los vecinos de Aluche estamos orgullosos de nuestro barrio, ya que lo que tenemos lo hemos conseguido con la lucha de todos nosotros.

Desde sus inicios, hace casi cincuenta años, hemos tenido enormes dificultades para salir adelante y hemos tenido que luchar para conseguir todos y cada uno de los equipamientos del barrio, desde el Centro Cultural Fernando de los Ríos, los distintos institutos y colegios, la biblioteca Ángel González, el mantenimiento de la sala de lectura de la calle Maqueda, el nuevo centro de Salud de la calle Seseña, el mantenimiento del Parque de Aluche y su auditorio, o del polideportivo de Aluche, el conseguir que no hubiera una vía rápida en Valmojado que dividiera el barrio definitivamente y un enorme etcétera.

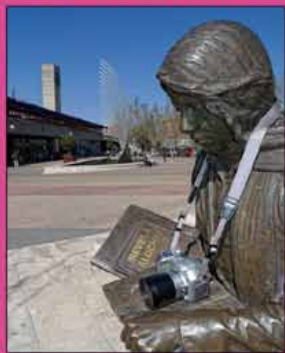
**No nos han regalado nada, y sabemos que no nos van a regalar nada en el futuro, lo vamos a tener que conseguir a través de la participación y la lucha.**





# I FOTOMARATÓN DE ALUCHE

**31 MAYO** DE 10:00 A 23:00  
RECINTO FERIA Fiestas de Aluche 2009



BASES EN LA PÁGINA WEB OFICIAL

[www.fotomaratonaluche.es](http://www.fotomaratonaluche.es)

2.000 EUROS EN PREMIOS

Organiza: Asociación de Vecinos de Aluche

# II FOTOMARATÓN DE ALUCHE

**30 MAYO** DE 12:00 A 24:00  
RECINTO FERIA Fiestas de Aluche 2010



BASES EN LA PÁGINA WEB OFICIAL

[www.fotomaratonaluche.es](http://www.fotomaratonaluche.es)

2.000 EUROS EN PREMIOS

Organiza: Asociación de Vecinos de Aluche

# III FOTOMARATÓN DE ALUCHE

**29 MAYO** DE 12:00 A 24:00  
RECINTO FERIA Fiestas de Aluche 2011



BASES EN LA PÁGINA WEB OFICIAL

[www.fotomaratonaluche.es](http://www.fotomaratonaluche.es)

Organiza: Asociación de Vecinos de Aluche

COLABORA:

Caja España

AVL

AVL

AVL

AVL

AVL

AVL

AVL

COLABORA:

AVA

AVA

AVA

AVA

AVA

AVA

AVA

COLABORA:

AVA

AVA

AVA

AVA

AVA

AVA

AVA



**UNA DE MIRADA BARRIO**

FOTOMARATÓN DE ALUCHE

[www.fotomaratonaluche.es](http://www.fotomaratonaluche.es)

Asociación de Vecinos de Aluche

Madrid, del 11 al 25 de septiembre de 2009

Distrito Latina - Sala de Exposiciones Latinarte General Fanjul 2-A



**UNA DE MIRADA BARRIO**

Madrid, del 10 al 29 de septiembre de 2010  
Distrito Latina - Sala de Exposiciones Latinarte General Fanjul 2-A

FOTOMARATÓN DE ALUCHE

[www.fotomaratonaluche.es](http://www.fotomaratonaluche.es)



**UNA DE MIRADA BARRIO**

EL AMOR ESTA EN EL AIRE... CAMBIA TU BARRIO...  
TOMA LAS CALLES ALUCHE

FOTOMARATÓN DE ALUCHE

[www.fotomaratonaluche.es](http://www.fotomaratonaluche.es)

Madrid, del 19 al 30 de enero de 2012  
Distrito Latina - Sala de Exposiciones Latinarte General Fanjul 2-A



## Asociación de Vecinos de Aluche POR UN BARRIO VIVO

Exposición fotográfica "Cárcel de Carabanchel"

Exposición fotográfica "Una mirada de barrio"

Concurso de relato breve "José Luis Gallego"

Premios "Ciudadano de Aluche"

Archivo gráfico del barrio

Fotomaratón de Aluche

Actos culturales

[www.avaluche.com](http://www.avaluche.com)