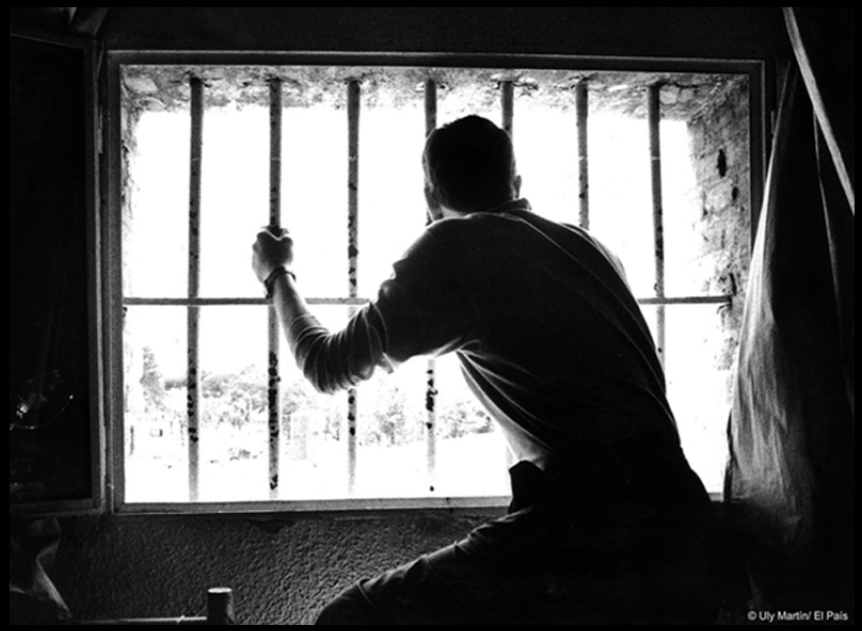
Cárcel de Carabanchel
de la represión al olvido

Exposición fotográfica

Del 18 al 26 de enero - Madrid - Sala de Exposiciones Latinarte
Avda. del General Fanjul, 2-A



Asociación de Vecinos de Aluche
www.avaluche.com

Cárcel de Carabanchel

LATINARTE

Exposición:

Sala Latinarte
C/ General Fanjul, 2-A

Aluche

Aluche

17 • 117 • 139 • 121 • 131 • 138

Horario : De lunes a jueves,
de 10 a 14 y de 17 a 21 horas.
Viernes, de 10 a 14 y de 17 a 22 horas.
Sábados, de 10:30 a 14:30 y de 18 a 22 horas.

Organiza:

Asociación de Vecinos de Aluche

Comité Organizador:

Junta Directiva
Asociación de Vecinos de Aluche

Fotógrafos :

Amaia Castells
Aitor Billa Zapatero
Brocco
Carlos Serrano
Cristina Medrano García-Atance
Daniel Fernández Parra
David Pérez Facorro
Diego Jiménez
Enrique Serrano Ramos
Francisco J. Rubio
Gustavo Sanabria
Ignacio Gutiérrez Ruiz
Javier Uclés
Juan de la Cruz López González
Laura Aparisi
Socayo (Fernando Guijarro)
Tamara Ferrera Jiménez
y Uly Martín

Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)

Cristina Sánchez-Carretero
Carmen Ortíz

Foto de portada: © Uly Martín / El País

Auditorio Latinarte

18 enero, viernes 19:30: Inauguración de la exposición "Cárcel de Carabanchel: de la represión al olvido.

19 enero, sábado 18:30: "Usos simbólicos de la cárcel" y proyección del vídeo "La cárcel de Carabanchel: un espacio para la represión". Con ponentes del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC).

26 enero, sábado 18:30: "Los terrenos de la Cárcel de Carabanchel, presente y futuro". Por un hospital de referencia, todos los terrenos para equipamientos sociales. Fin de la exposición.

Cárcel de Carabanchel

Fuente: sindicato de prisiones ACAIP e Instituciones Penitenciarias

Los vecinos y vecinas de Latina y Carabanchel llevamos mas de quince años luchando para conseguir que todos los terrenos de la cárcel sean para equipamientos sociales; para que por fin se construya un hospital público de referencia. Fuente: Asociación de Vecinos de Aluche.

Cárcel de Carabanchel

Socayo(Fernando Guijarro)

Aitor Billa Zapatero

Brocco

Julián Ariza, histórico dirigente de Comisiones Obreras, en la misma celda donde estuvo preso hace cuarenta años por defender los derechos de los trabajadores.

Cárcel de Carabanchel

Los vecinos llevamos más de quince años luchando para conseguir que los terrenos públicos de la cárcel de Carabanchel sean utilizados para equipamientos sociales y para la construcción de un hospital de referencia.

En todo este tiempo hemos realizado múltiples actos reivindicativos que han conseguido detener los intereses especulativos, siendo a la vez testigos del progresivo deterioro de la cárcel que ha visto sus paredes vestidas por graffiteros, ocupada por sin techo y desmantelada por chatarreros. Esta nueva situación ha sido plasmada en fotos, caldo de cultivo para embarcarnos en una nueva aventura; una exposición fotográfica colectiva que agrupa tanto a profesionales como a jóvenes artistas.

Es una experiencia muy novedosa que hubiera sido imposible realizar sin las nuevas tecnologías. El grueso de la muestra recoge las mejores fotografías que se pueden encontrar en Internet, y más concretamente en www.flickr.com (más de 1.000 fotos). Se contactó con los artistas que no dudaron salir del mundo online para organizarnos con un espíritu abierto de colaboración y trabajo con la fuerza y la ilusión que combina una reivindicación vecinal con el mundo artístico.

Hemos recopilado el mayor archivo fotográfico sobre la cárcel en su estado actual. La selección de las fotos expuestas ha sido muy compleja, pues se ha huido de las tomas más obvias y repetitivas, a la vez que se ha respetado al máximo la propia selección de los artistas.

Daniel Fernández Parra

Gustavo Sanabria

Creemos que en este sentido la exposición va más allá de una simple reivindicación y se convierte en un acto de gran recorrido que combina la acción vecinal, el arte fotográfico, la documentación histórica y la antropología social para formar un acto cultural de base.

El lugar elegido para la muestra se encuentra a trescientos metros del recinto de la cárcel, museo vivo de la represión y objeto de deseo especulativo que le ha llevado al abandono, paso previo del olvido.

Desde la asociación queremos agradecer la ilusión y colaboración desinteresada del grupo de artistas “flickeros”. Esperamos que sea el comienzo de una fructífera cooperación.

Además, contamos con la participación de uno de los mejores fotógrafos de prensa del país, Uly Martín, al que agradecemos su aportación y apoyo en este proyecto.

Por último dar las gracias a las investigadoras del Consejo Superior de Investigaciones Científicas Carmen Ortiz y Cristina Sánchez por documentar la exposición.

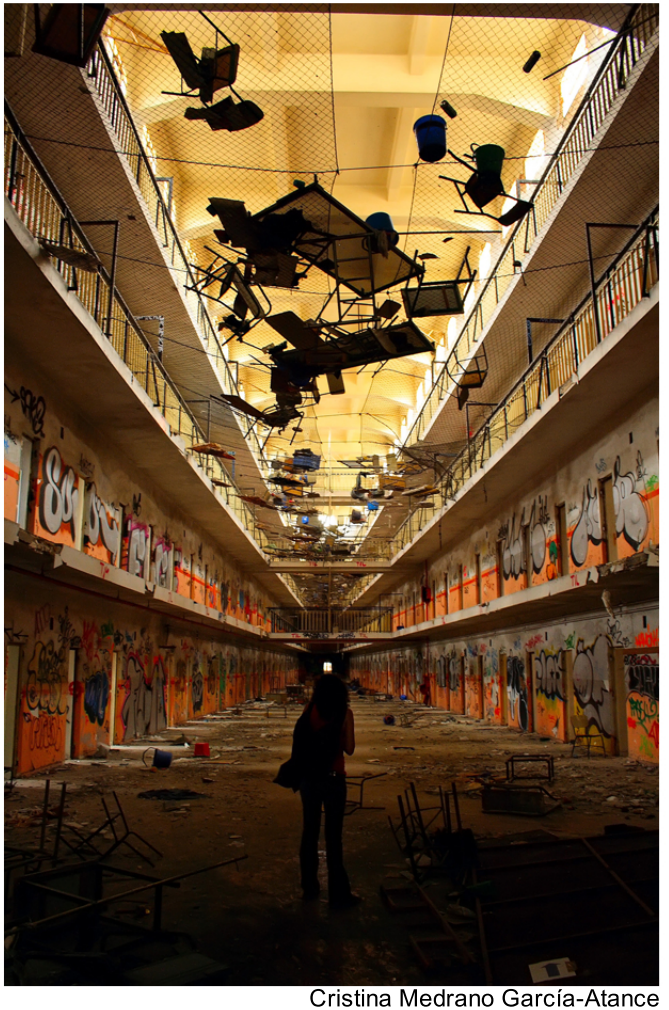
Francisco J. Rubio. Responsable Organización A.V.A y “flickero”.

Cárcel de Carabanchel

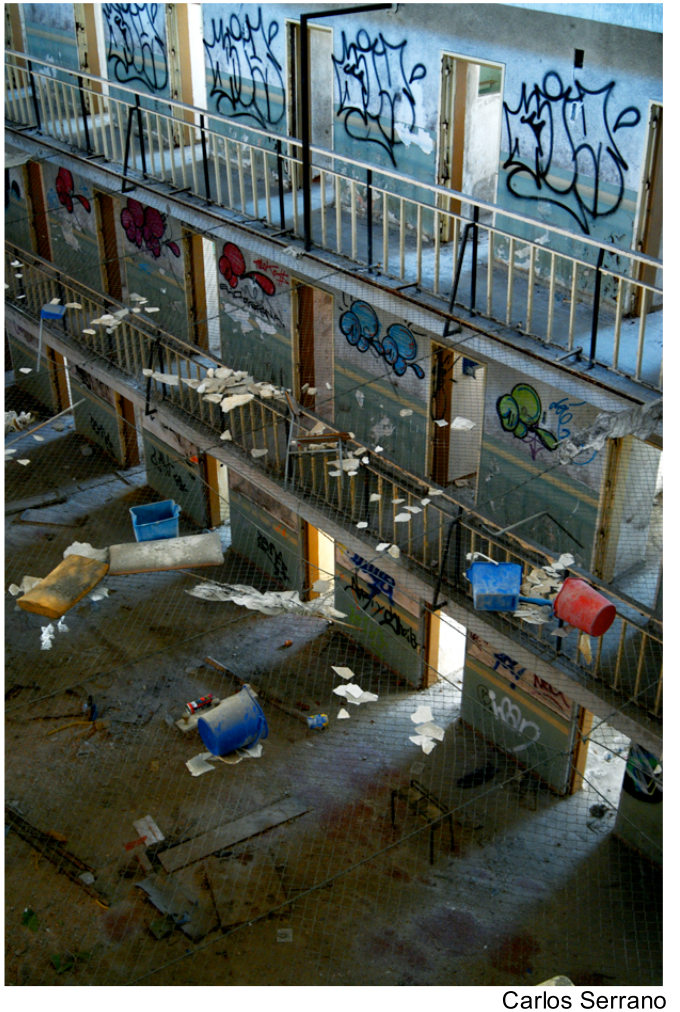
Javier Uclés

David Pérez Facorro

Cárcel de Carabanchel



Cristina Medrano García-Atance

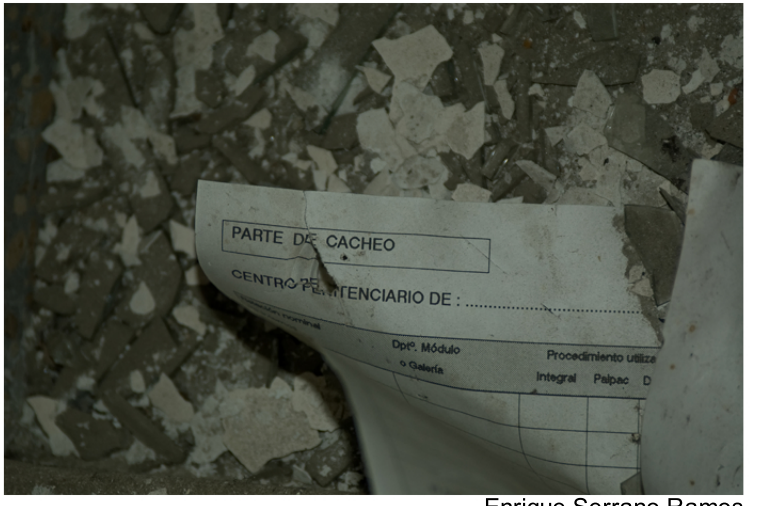


Carlos Serrano

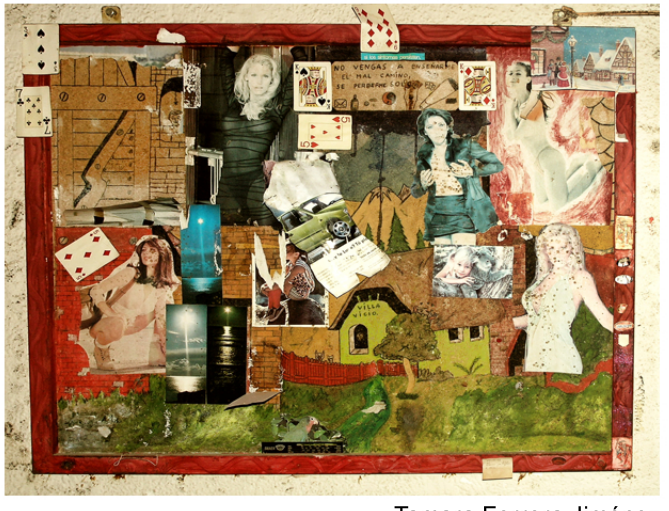
Ignacio Gutierrez Ruiz

Cárcel de Carabanchel

Juan de la Cruz López González



Enrique Serrano Ramos



Tamara Ferrera Jiménez

Diego Jimenéz

Amaia Castells

Laura Aparisi

Cárcel de Carabanchel
de la represión al olvido

La exposición fotográfica “Cárcel de Carabanchel de la represión al olvido” pretende ser la aportación de la Asociación de Vecinos de Aluche a la memoria del que sin duda es el edificio más emblemático de nuestro entorno.

Levantada poco después de la finalización de la Guerra Civil por presos republicanos sometidos a trabajos forzados, Carabanchel fue durante décadas un símbolo de la represión franquista. Muchos condenados a muerte pasaron sus últimas horas entre los muros de una prisión que privó de su libertad a muchos de los que lucharon contra la dictadura. Marcelino Camacho, Simón Sánchez Montero, Mariano Gamo o Julián Ariza, son algunos ejemplos de las miles de personas represaliadas por su ideología, sus opiniones o su condición sexual.

Muchas páginas negras de la transición y de los primeros años de la democracia también tuvieron como referencia la cárcel de Carabanchel; los motines de la COPEL, el hacinamiento de presos, la droga, el SIDA...

En 1998 la prisión fue clausurada y desde entonces se ha convertido en el mejor ejemplo del desprecio de las administraciones por un espacio público que ha jugado un papel importante en la historia reciente y ha ejercido una influencia directa en los barrios que la rodean. Si en otros países se ha optado por reconvertir estos espacios de triste recuerdo en nuevos usos que les confiere una utilidad bien distinta, Carabanchel ha sido condenada a un olvido que únicamente tiene como objetivo poder derribar el viejo edificio para especular con el suelo a través de la construcción de viviendas.

Partiendo de la actual situación de abandono, hemos creado un recorrido visual por la historia del edificio desde la perspectiva de varios artistas profesionales y aficionados que de forma desinteresada han cedido sus obras para este proyecto.

Queremos agradecer a todas las personas que han participado en esta exposición y dedicarla a la lucha ejemplar de los vecinos de Latina y Carabanchel que llevan más de quince años tratando de evitar que se especule con los terrenos de la cárcel con el objetivo de que toda su extensión se dedique a paliar el grave déficit equipacional que sufren nuestros barrios y sobre todo, para que se construya un hospital público para atender a la envejecida población de la zona.

Confiamos que esta exposición sirva para contribuir a la victoria de los vecinos y que ayude a no olvidar una historia que no estamos dispuestos a ver repetir.

Junta Directiva de A.V.A. Madrid, enero 2008.

Asociación de Vecinos de Aluche
www.avaluche.com